

# الجبر اول الرضویۃ

للاعمال الجفریۃ

للامام احمد رضا القادری البریلوی

قدس سرہ العزیز

مرکزی مجلس رضا لاہور

پاکستان

نمرة المطبوعات ۵۶

# الجداول الرضویة

للاعمال الجفیریة

۱۳۲۲ هـ

للامام احمد رضا القادری البهریلوی

قدس سره العزیز

شهر ربیع الاول

۱۴۰۳/۱۹۸۲ع

مرکزی مجلس رضا لاہور

پاکستان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تعريف بالمصنف

مرجع علماء العرب والعجم المشار اليه بانامل الافاضل في العالم شيخ الاسلام  
اوحده العلماء الاعلام قانع البدعة امام اهل السنة الامام احمد رضا البريلوي ابن  
المستكلمين فخر المذققين مولانا نقي علي البريلوي ابن الحبر الاعلام والبحر الطمطم مولانا  
رضا علي البريلوي قدست اسرارهم

ولد الامام احمد رضا يوم الاثنين عاشور ثور  
(١٢٧٢ هـ / ١٨٥٦ م) ببلدة بريلى، نشأ في ربوع الفضل والعرفان وفاق على معاصريه من  
العلماء والاقراء، قرأ العلوم الدينية والفنون الرسمية على ابيه الغلام وفرغ من  
تحصيلها وهو ابن اربع عشرة سنة ثم بعد ذلك حفظ القرآن المجيد في شهر واحد  
بايع على يد امام العارفين قد والسالكين مولانا السيد آل رسول الحسيني المارمروهي  
رضي الله تعالى عنه فحصل الخلافة النامة والاجازة العامة في جميع السلاسل والحديث  
النبوي على صاحب الصلوة والسلام.

تسرف امام اهل السنة بزيارة الحرمين الشريفين مع والده الفاضل سنة ست  
تسعين بعد الالف ومائتين وأسند الحديث عن اجلة علماء الحرمين الطيبين مثل  
مولانا السيد احمد زيني دحلان الشافعي المكي والشيخ عبد الرحمن سراج مفتي  
بمكة والشيخ حسين بن صالح جمل الليل رحمهم الله تعالى ثور اهل الحرمين الشريفين ثانيا  
سنة ثلاث وعشرين بعد الالف وثلاثمائة وحينئذ اكرمهم علماء الحجاز غاية الاحكام  
واخذوا منه اساسيد الحديث والطريقة لما اهتموا بعلوم مرتبة في العلوم والمعارف، قال  
المؤرخ الشهير الحكيم عبد النقي اللكنوي في الجزء الثامن من نزهة الحواطر



والف بعض الرسائل اثناء أقامته بالحرمين واجاب عن بعض المسائل التي  
عرضت على علماء الحرمين واجمىوا بغزارة علمه وسعة اطلاعه على المتون  
الفقهية والمسائل الاختلافية وسرعة تحريره وذكائه

ومما الف ارتجالا اثناء أقامته بالحرمين المحترمين كفل الفقيه الفاهم في احكام  
قرطاس الدراهم والدولة المكية بالمادة الغيبية وهذا كتاب عظيم الشأن جليل البرهان  
انطبع في التركية بسعى مجاهد الاسلام مولانا حسين حلمي شكر الله مساعيه الجعيلة وتصانيفه  
تبلغ انما تدل على جلالة شأن المؤلف ومن اعظم تصانيفه "العطايا النبوية في الفتاوى الرضوية"  
في اثني عشر مجلدا -

مرف عمره الشريف في حماية الاسلام ونكاية اعداء الاسلام ما من علم من العلوم الدينية التي  
والمندرسه الاولى فيه تصنيف منيف ولما ثار في الهند فتنة مخالفة التقليد واساءة الادب بحضور  
سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وائمة المسلمين رضي الله تعالى عنهم قام الامام  
قدس سره بنصرة الاسلام والمسلمين وحفظ معتقداتهم والرد على الفرق الضالة  
المضلّة وقمع شبهاتهم واقام دلائل باهرة وبراهين قاهرة على ان مسلك اهل السنة  
وللمجاعة حق صراح وان الامام الاعظم والهمام الافخرا حق بالاتباع بحيث امر بيق  
للمخاضمين مجال المقاومة والمعارضة -

قد اعترف الموافق والمخاصم بفضلته وعلوكعبه في العلوم الدينية والمسائل  
الفقهية حتى قال عبد الحمى الحكيم المؤرخ في نزاهة الخواطر -

يتدر نظيره في عصره في الاطلاع على الفقه الحنفى وجزئياته يشهد بذلك  
مجموع فتاونه وكتابه كفل الفقيه الفاهم في احكام قرطاس الدراهم

ولنعم ما قيل في الفضل ما شهدت به الاعداء  
ومن تصانيفه هذه الرسالة المباركة بخط المصنف في علم الجفر التي تصدينا لنشرها  
ليقتنص الفوائد منها من كانت له مسارسة بعلم الجفر وان كانوا اقل قايلا في العالم وايضا



المقصود استحفاظ معارف الامام لئلا يضيع بانقضاء الدهور والازمان وفقت  
الله بعيانه ما ترصده اهل السنة كما هو دأب الاقوام الاحياء  
ولا علينا ان نذكر شيئاً مما يتعلق بعلم الجعفر، قال العلامة الفاضل مصطفى  
بن عبد الله الشهير بجاجي خليفه وبكاتب چلبى -

علم الجعفر والجامعة: وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى  
على كل ما كان وما يكون كلياً وجزئياً والجعفر عبارة عن لوح القضاء  
الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادعى  
طائفة ان الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية  
والمشرين على طريقة البسط الاعظم في جلد الجعفرية متخرج منها بطرق  
مخصوصة وشرائط معينة الفاظ مخصوصة يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر  
وهذا علم توارثه اهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من  
المشايخ الكاملين وانوا يكتونه من غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقف في  
هذا الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان ورد هذا  
في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه السلام نحن معاشر  
الانبياء نأتىكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتىكم البارئ الذى سيأتىكم  
بعدي - (كشف الظنون، مطبوعة مكتبة المشي بغداد، ج ١، ص ٥٩١)

لحق الامام احمد رضا القادرى رضى الله تعالى عنه الى جوار ربه لخمس بقين من  
صفر المظفر (١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م) ببلدة بريلي (الهند) فكفن العلم في اكفانه وانه فن الفضل  
بانه فانه لكن تصانيفه العالية المملوءة بتعليماته ترشد الناس الى الحق الى يوم القيامة  
انشاء الله تعالى جل مجده الكريم -

محمد عبد الحكيم شيخ القادرى

مقدم الطلبة بالجامعة النظامية الرضوية

لاهور، الباكستان



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم سبيلا إلى النجاة

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد

# المجلد الأول في الفقه

١	جدول المشتركات	١٢	جدول سقطت البطون الخاصة
٢	جدول مخصوصات	١٣	جدول البطون الكلية
٣	جدول مخصوصات	١٥	جدول الأسوس
٤	جدول بنات	١٦	جدول جدول الحروف الأوائل
٥	جدول بنات	١٧	تنبها و هو ليات الجدول الثاني
٦	جدول امهات	١٨	و هو اد التفتيح الجزئية والكلية
٧	جدول امهات	١٩	جدول المنازل القمرية و
٨	جدول الدوار الثابت	٢٠	بر و جها و در جها و حروفها و احوالها
٩	جدول الطب الكبير	٢١	جدول النشارة الهندية و
١٠	جدول صخل الطر السلك	٢٢	صورها و درج حقا بقنا
١١	جدول صخل الضام السلك	٢٣	جدول روبا الى المنازل القمرية
١٢	جدول روبا المقطع الكثرة	٢٤	جدول نصف تمام طول بريلي
١٣	جدول النظائر العشرية	٢٥	جدول الدوار العشر
١٤	وزنات انا	٢٦	جدول حتمه الدوار
١٥	جدول ترتيب النظائر	٢٧	و كلاهما مما اهتم الفقير
١٦	جدول اسرار المقطع الكثرة		

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم سبيلا إلى النجاة  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد







[illegible]











روز	بنات الاهیات	کل	کامل
۱	ب ده زی	۵	۵
ب	اج ده وح ی ک	۸	۸
ج	اب ده و ط ی ل	۸	۸
د	اب ج ده وح ی کم	۹	۹
ه	اب ج ده و ط ی کن	۹	۸
و	اب ج ده ز ط ی کل س	۱۱	۱۱
ز	اب ج ده وح ی ع	۹	۸
ح	اب ج ده و ز ط ی کم ت	۱۲	۱۲
ط	اب ج ده وح ی ل م ص	۱۱	۱۰
ی	اب ج ده و ح ط کن ق	۱۱	۱۰
ک	اب ج ده و ط ی ل م ن ق ر	۱۳	۱۳
ل	آ ب ج ده و ز ح ط ی کم ن س ق ش	۱۶	۱۶
م	آ ج ده و ز ح ط ی کل ن ف ق ر ت	۱۶	۱۶
ن	آ ب ج ده و ح ط ی کل م س ق ر ث	۱۶	۱۴
س	آ ب ج ده و ز ط ی کل م ن ع ق ر ش خ	۱۸	۱۵
ع	آ ب ج ده و ز ح ط ی کل م ن س ف ق ز	۱۸	۱۴
ف	آ ب ج ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ص ق ر ث ض	۲۱	۱۷
ص	آ ب ده و ز ح ط ی کل م ن ن ف ق ر ت (ظ)	۱۸	۱۳
ق	آ ب ده و ز ح ط ی کل م ن س ر ش ع	۱۸	۱۴
س	آ ب ده و ز ح ط ی کل م ن س ص ق ر ش ت ش خ	۱۹	۱۶
ش	آ ب ج ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ت ش خ	۲۲	۱۸
ت	آ ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ش خ	۱۸	۱۸
ث	آ ب ج ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ش خ	۱۹	۱۴
ج	آ ب ج ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ش خ	۲۲	۱۴
د	آ ب ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ش خ	۲۳	۱۵
ض	آ ب ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ش خ	۲۰	۱۴
ظ	آ ب ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ش خ	۲۰	۱۴
ع	آ ب ج ده و ز ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ش خ	۱۹	۱۲

طالع بنات الاهیات



مرو	بنات	الاصهار	کل	کل کامل
۱	ب ده زی قی	خ	۵	۵
ب	اب ده وح ی ک	ر	۸	۸
ج	اب ده و ز ط ی ل	ش	۹	۹
د	اب ده ح ی ک م ن ق	ر ت	۱۱	۱۱
ه	اب ده و ط ی ک ن	ث	۸	۹
و	اب ده زی کل ن س ق	ش ر خ	۱۳	۱۲
ز	اب ده و ح ط ی م (ن) ر ع	ق ذ	۱۲	۱۲
ح	اب ده و و ز ط ی ک م ن ق	ر ت ض	۱۶	۱۶
ط	اب ده و ی ل م ن ف ص ق	ر ت ظ	۱۳	۱۴
ی	اب ده و ح ط ک ن ق	ر ش ع	۱۳	۱۳
ک	اب ده و ح ط ی ل م ن ق	ر ع	۱۵	۱۵
ل	اب ده و و ز ح ط ی ک م ن س ق	ش ر خ	۱۴	۱۴
م	اب ده و و ز ح ط ی کل ن ف	ق ر ش ع	۱۸	۱۸
ن	اب ده و و ح ط ی کل م س ق	ر ش ع	۱۵	۱۴
س	اب ده و و ز ط ی کل م ن ع ق	ر ش ر خ	۱۸	۱۹
ع	اب ده و و ز ح ط ی کل م ن س ق	ر ش ر خ ذ	۱۹	۲۲
ف	اب ده و و ز ح ط ی کل م ن س ع ص ق	ر ش ر ع ض	۲۰	۲۲
ص	اب ده و و ز ح ط ی کل م ن س ف ق	ر ش ر ت ض ط	۱۴	۲۲
ق	اب ده و و ح ط ی کل م ن س ص ر ش ع		۱۵	۱۴
ر	اب ده و (ز) ح ی کل م ن س ص ق	ر ش ر ت ش ع	۱۸	۱۹
ش	اب ده و کل م ن س ع ف ص ق	ر ت ش ر ع	۱۸	۲۰
ت	اب ده و و ح ی کل م ن س ع ف ص ق	ر ش ر ت ش ع	۲۰	۲۲
ث	اب ده و و ح ط ی کل م ن س ف ص ق	ر ش ر ت ش ع	۱۸	۲۱
ج	اب ده و و ی کل م ن س ع ص ق	ر ش ر ت ش ذ	۱۳	۲۱
ذ	اب ده و و ز ح ی کل م ن س ع ف ص ق	ر ت ش ر ع ض	۱۶	۲۳
ض	اب ده و و ح م ن س ع ف ص ق	ر ش ر ت ش ذ ط	۱۶	۲۱
ظ	اب ده و و ح ط ی کل م ن س ع ف ص ق	ر ت ش ر ت ش ر ع	۱۵	۲۵
ع	اب ده و و ح ی کل م ن س ف ص ق	ر ت ش ر ت ش ر ع ظ	۱۴	۲۱



حرف	اصوات البنيات	کل	کامل
ا	بج ده وزح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۲۴	۱۳
ب	اج ده وزح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۲۵	۱۶
ج	بج ده وزح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۹	۱۳
د	ابج ده وزح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۲۴	۱۶
ه	ابج ده وزح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۲۴	۱۶
و	بج ده وزح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۲۳	۱۸
ز	اوح ل م س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۳	۱۳
ح	ب د ز ط ی ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۸	۱۵
ط	ج ه و ح ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۶	۱۵
ی	ابج ده وزح ط ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۲۲	۲۱
ک	ب ده و ح ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۹	۱۵
ل	ج و ط ک م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۶	۱۳
م	و ح (ط) کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۲۰	۱۳
ن	ه ی کل م س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۹	۱۳
س	و ل ن ع ف ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۵	۱۱
ع	ز س ف ش ت شخ ذض ظع	۹	۸
ف	ح م ع ص ش ت شخ ذض ظع	۱۱	۱۰
ص	ط ف ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۳	۱۲
ق	ی کل م ن س ع ف ص ق ر ش ت شخ ذض ظع	۱۸	۱۸
ک	ک م ن س ف ق ش ت شخ ذض ظع	۱۳	۱۳
ش	ل م س ر ت شخ ذض ظع	۱۱	۱۱
ت	م ف (ص) ر ش شخ ذض ظع	۱۱	۱۰
ث	ن ق ر ش ت شخ (ذ) ض ظع	۱۰	۹
ج	س ش ت شخ ذض ظع	۶	۵
ذ	ع خ ض	۲	۲
ض	ف ت ذ ظ	۲	۲
ظ	ص ض ع	۲	۲
ع	ق ر ش ت شخ ذض ظ	۹	۹



حرف	اموات البنيات	کل	کل
ا	بج ده وزح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۲۳	۲۴
ب	لج ده وزح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۲۲	۲۴
ج	ب ده وزح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۴	۲۰
د	ابج ده وزح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۲۰	۲۴
ه	ابج ده وزح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۶	۲۴
و	بج ده وزح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۸	۲۳
ز	اج و ح ط ل م ن سرع ف ص (ر) ت ذظ ع	۱۵	۱۶
ح	ب د ز ط ی ک ل م ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۸	۱۹
ط	ج ه زح ی ک ل م ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۵	۱۶
ی	ابج ده وزح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۲۳	۲۵
ک	ب ده وزح ی ک ل م ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۸	۲۲
ل	ج و ط ک م ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۵	۱۴
م	مر د زح (ط) کل ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۵	۲۱
ن	ده و (زح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۸	۲۳
س	ول ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۳	۱۶
ع	ز س ف ش ت شخ ذض طوع	۸	۹
ف	ح ط م ع ص ر ش ت شخ ذض طوع	۱۰	۱۲
ص	ط ف ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۲	۱۲
ق	د و زح طای کل من سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۲۳	۲۳
✓	د ح ی ک م ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۸	۱۹
مک	و ط ل م ن سرع ف ص ر ش ت شخ ذض طوع	۱۴	۱۵
ت	ح (ط) م ف ص ر ش ت شخ ذض طوع	۱۲	۱۳
ث	ی ان ق ر ش ت شخ (د) ض طوع	۱۰	۱۱
ج	س ر ع ش ت شخ ذض طوع	۶	۷
ذ	زح ح ض	۴	۴
ض	ف ص ت ذظ	۵	۵
ظ	ط ص ض ع	۴	۴
بج	ی ک ل م ن سرع ف ص ق ر ش ت شخ ذض طوع	۱۸	۱۸



جدول الادوار الثامنة											
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١
١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠</	







ردیف	جمله اول	جمله دوم	جمله سوم	جمله چهارم	توضیح
د	۲۱ ب ۱	۲	۳	۴	
و	۳۱ ب ۱ ج ۱	۳	۵	۸	
ح	۲۱ ب ۲ د ۱	۴	۷	۱۲	
ط	۲۲ ج ۱	۲	۳	۵	
ی	۲۲ ب ۱ د ۱	۳	۵	۱۰	
ک	۲۱ ب ۳ د ۱ د ۲ ی ۱	۵	۱۳	۲۴	
ل	۲۱ ب ۲ ج ۲ د ۲ ی ۱	۶	۲۲	۴۰	
م	۲۱ ب ۲ د ۲ د ۲ ح ۱ ی ۲ ک ۱	۷	۲۵	۵۰	
ن	۲۱ ب ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ د ۱	۶	۲۵	۸۹	
س	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ال ۱	۹	۶۸	۲۲۰	
ع	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ل ۱	۹	۲۵	۶۸	
ف	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ا ۱	۱۰	۷۷	۹۹	
ص	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ال ۱	۱۲	۹۵	۱۳۸	
ق	۲۲ ب ۱ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۷	۶۳	۹۲	
ص	۲۲ ب ۱ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۰	۱۵۹	۲۲۰	
ش	۲۲ ب ۱ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۳	۲۲۲	۳۶۸	
ت	۲۲ ب ۱ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۲	۲۶۵	۵۲۹	
ث	۲۲ ب ۱ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۱	۲۵۹	۴۴۰	
خ	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۸	۸۳۸	۹۱۶	
ذ	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۷	۸۱۱	۹۱۶	
ض	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۷	۸۱۱	۹۱۶	
ظ	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۲۲	۱۲۸۹	۱۳۹۵	
غ	۲۲ ب ۱ ج ۲ د ۲ د ۲ ی ۲ ک ۱ ن ۱	۱۲	۸۵۳	۹۳۰	







جددوا أسطنتيات البطون | جددوا النبط والجلية

[illegible]



















[illegible][illegible]



	۱۸۵۱	۴۹۰	۲۲۴۶	۸۱	طریکل ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۱۱۲	۷۳۷	۲۲۱	۲۴۹۱	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۲۸۰۲	۲۲۶۱	۷۱۱	۲۷۷	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۲۱۸	۱۵۴	۸۴۱	۴۲۰	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۵۲۹	۲۰۱۴	۲۶۷۱	۱۰۳۱	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۱۴۴۱	۲۵۹	۱۹۵	۹۴۵	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۱۸۵۸	۷۲۳	۲۲۱۷	۲۵۸۱	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱

۱۱

	۲۲۵۲	۴۱۱	۲۴۴	۱۱۲	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۱۵۲	۴۲۲	۲۲۲	۲۴۹۲	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۲۰۰۵	۲۲۲۲	۱۰۲۲	۲۲۱۸	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۲۵۹	۱۹۵	۸۲۶	۲۲۰	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۵۲۲	۱۱۱۸	۲۰۴۲	۱۲۲۲	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۱۸۲۲	۲۲۹۰	۲۲۶	۹۵۹	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱
	۱۰۸۱	۶۲۸	۲۲۲	۲۲۸۲	موت سیر ۱۱۱ ط ۱۱۱















[illegible]















[illegible]

27

٤٠٥٦	١٦٨	١٣٨	٦٣٨	٨٠١٣
٦٣١١	٧٧٧١	٦٠٧٦	٧٠٧٧	٧٣٦٩
٢٩٨	٢٣٨	٦٣٠١	٦٣١١	٢٨٩٢
٦٠٦٦	٦٠٦٣	١١٨١	١٦٨	٢٣٠٩
٩٢٨	٦٣٠١	٦٣٦١	٦٠٢٦	٥٥٧٥
٦٠٧٣	٢١٨	٢٣٨	١٠٩	٥٥٧٧
٦٣٠١	٦٧٣١	٦٠٦٦	٦٠٧٥	٨٢٩٠١















# جدول الأيام في قدر الأصل السنة

الأيام	الأيام	الأيام	الأيام	الأيام	الأيام	الأيام	الأيام	الأيام	الأيام
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠
١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠
١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠
١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠
١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠
١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠
٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠
٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠
٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠
٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠
٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠
٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠
٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠
٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠
٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠
٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠
٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠
٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠
٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠
٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠
٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠
٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠
٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠
٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠
٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠
٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠
٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠
٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠
٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠
٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠
٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠
٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠
٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠
٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠
٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠
٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠
٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠
٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠
٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠
٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠
٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠
٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠
٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠
٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠

تمت



## قواعد معرفة منزل القمر

لها ثلث عرق الاول التقويم بالزيج وهو اطراز المسلم من جريدة يعلم الثاني  
 اخذه من ناصب كل المنك اعني التقويم سنة الذي يطبع كل عام في قريش قرية  
 قريب لندن وذلك لاني اختبرته بالتقويمات التي حاسبتها بحساب دقيق  
 من زيج جديد غير عتيق فوجدته اشياء على اصول طريق وهو يعطي تقويم القمر  
 لكل نصف شهر ونصف بل وسطيين باق الرصد والوقت الذي نأخذه من  
 آلات الساعة فهو ايضا وسطى فيكفيها لتقريب نقص ما بين الطولين من الوقت  
 المتأخر في الساعة لان جداولها شرقية من الرصد فطابق الوقت وقت قريش  
 فينظر نصف الليل ونهار وقع الوقت بينهما ليؤخذ التفاضل بين تقويم القمر بينهما  
 ويقسم على ١٢ ويضرب في الوقت حاصل بعد انقص فاحصل بقايا الـ  
 تقويم النصف الماضي نصفها كان او نصف بل كصلى تقويم القمر للوقت المطلوب  
 بالسير طرقي مقارنا لمقتضى واحسن وازين وادق ولكن هذه استخراج التقويم  
 من مطالع المراد الميل المذكور في القمر في المينك لكل ساعة ساعة من كل يوم من  
 ايام سنة مع الاختلاف اعني التفاضل المعدل الاوسط على كل عشر دقائق و  
 قد ذكرنا استخراج تقويم الكوكب وعرضه من مطالع مره وبسبب طريقين انيقين  
 واقنا عيسهما برلمان هندسيين في تحرير اثنا الهندية فبيد ان الساعة الراجحة  
 في البلاد الهندية كلها مشيئة على الوقت المدرسي وهذا اليسر لانه اغنانا عن معرفة  
 طول كل بلد عن فيه عند هذا الاستعداد وكفانا ايما كنا في الهند العمل بطول الشمس  
 لان تقويم الكوكب في وقت مالا يتغير بتغير البلاد وانما يتغير بالتغير في الوقت











الوقت من هذه الساعات الزائدة بالمدراسته واخذ التقوم من تلك الجنازة الوسيطة  
 الى بلاطة امة الاموال اول رد الوقت المأخوذ من الساعة الى الوقت المأخوذ في جنتي  
 ويحتاج ذلك الى اربعة اعمال (١) يعرف من جدولنا تعديل الايام لليوم المطلوب  
 فان كان زائدا نقص او ناقصا زيدي كي يرد الوقت من الوسط الى الحقيقي (٢) بلاطاما  
 من طول مدراس وطول بلدة جنتي فان كانت غربية من مدراس مثل كانفور زيد على  
 الوقت الحاصل وان كانت غربية عنها نقص من يرجع الوقت الى وقت بلدة جنتي  
 بعد نصف نهار منه ان زاد على ١٢ ساعة نهاريه ولم يزد على ١٢ الساعه او نقص عن الليله  
 ولم ينقص عن النهاريه وبعد نصف بل منه ان نقص عن النهاريه ولم ينقص عن الليله  
 او زاد على الليله ولم يزد على النهاريه ونقص كانفور عن مدراس ٣٣ ثلث وثلثون ثمانية  
 ونقص مدراس عنها ١٢ يعني سبع دقائق وعشرون ثمانية (٣) ثم ينظر كانت  
 الساعات بعد نصف النهار فتؤخذ كما هي او ينصف الليل فتزداد ١٢ يصير الوقت من  
 نصف النهار الماضي قبله على كل ضرب باحصل في ٢٥٥ نصير الساعات والجزء  
 كهرى وابعاضها (٤) ثم يؤخذ ما ذكر في جنتي من مقدار نهار الذي صلا في الوقت  
 بالتدبير المذكور بعد نصف نهاره وهو المسمى عندهم دمان فيزداد نصف على هذه الحاصل  
 ليكون الوقت على وفق المصود عند بولاء مأخوذا من طلوع تلك البلدة النجمي  
 اعني طلوعا يلية نصف النهار المذكور الذي جعل الوقت مأخوذا منه سواء كان نصف  
 انهار الحاضر او الماضي فان زاد الوقت عن ١٢ فهو من طلوع اليوم الماضي قطعاً فاسقط  
 سنة ١٠ بعد وقتا من طلوع اليوم الحاضر الثاني معرفة تقويم القمر بتلك الحاصل ذلك  
 بخمسة اعمال (١) ينظر موقع هذه الوقت من وقتي الشتر من متوالين فاجد بينهما



قالتم عندهم في النشرة المذكورة ان هو لا انما يذكرون في النشرة مخرج القمر عنها  
 لانه فليها كجذات البرج ويسمونه راس فانهم يذكرون فيه المدخل كما هو المصود  
 فالوقت المذكور بازاء النشرة السابق هو وقت دخول القمر في النشرة الداخلة فاسقط  
 من تلك الحاصل مكن الباقي الوقت الماضي على دخول القمر في ذلك النشرة فاحفظ  
 (٢) اسقط الوقت السابق من اللاحق مكن مدة قطع القمر للنشرة اللاحق (٣)  
 اضرب الوقت المحفوظ في ١٢٠ وهو مقدار كل شبة عندهم اعني ٣٠ و ١٢٠ و  
 الاول منها العمل بالشيئين نقصوا الاثنا عشرية عن تعيين ثلث (٤) اقسم الحاصل  
 على مدة القطع فما خرج فهو القدر الماضي من النشرة الآتية (٥) ان اخذت امده  
 الصوري من جدول النشرة الهندية واضفت اليه الماضي كان تقويم القمر الصوري  
 على حساب ثولابا الوقت المطلوب لكن بمقصد التقويم الحقيقي فان كنت  
 في السنة الحاضرة سنة ١٩٠٥ فخذ منه النشرة الحقيقية المذكورة في جدول النشائر  
 واضف اليه الماضي وان كنت في سنة اخرى تالي فخذ حصتها من جدول الزيادة  
 بان يسقط من السنة المطلوبة ١٩٠٥ فالباقي ان كان من واحد الى اربعة يؤخذ  
 بازاء هذه الاعداد وكذلك ما في تضاعيف اربعة الى مائة وان كان بين تضاعيف  
 فخذ لتضاعيف من مائة وما زاد من واحد الى ثلثة فمن البوت الثلثة الدال  
 وجميعها تكن حصته الزيادة مثلا سنة ١٩٠٤ يؤخذ ما بازاء واحد من سنة ١٩٠٤  
 وكذلك سنة ١٩٠٥ ما بازاء ٣ و ٢ و ١ سنة ١٩٠٦ جميع ما بازاء ٣ و ٢ و ١ سنة ١٩٠٦  
 يجمع ما بازاء ٣ و ٢ لان جمعا سقاط ١٩٠٥ يبقى ٥ وفيها من تضاعيف اربعة ٣  
 ومن الزيادة ٣ وفس على هذا فما حصل من الزيادة فاضفه مع الماضي المذكور الى السب



التحقيق المستور يمكن تقويم القمر الحقيقي بالوقت المنشور أي تقرير بابتداء مساهلات  
 في الاعمال لاجل التيسر لا تخفى على من يعرف علوم الزيج والهيئة والتوقيت فان  
 لم ينطى بؤلا في حسابهم على مقررات السنودس والتقويم والالاوال والعلط منهم لا شك  
 الثالث سرفته المنزل المسمى سنة والباقي وذلك مثل ما ذكرنا في الطريق الثاني  
 ولقد كثر شال للوقت المذكور سابقا على كلا الجنبين فبترى كانه قد ورد فيه رابا وفتقول  
 على الاول كان الوقت المدراسي ب بعد نصف الليل وتعديل الايام الزائد التغير  
 فتقصاه وزنا فصل كانه قد صار الوقت ب ٩ م ٣٥ م واذ الوقت بعد نصف  
 الليل زنا ١٢ افصار ب ٩ م ٣٥ م ضربناه في ٢٥٥ حصل ٩ م ٣٥ م ب ٩ م ٣٥ م بعد  
 نصف النهار الحقيقي كانه قد صار اذى القعدة و ٩ اجنورى راينا انما ٩ اجنورى  
 فكان ٢٩ م ١٣ م نصفه ١٥ م ١٣ م فاضفنا مدار الوقت صار الوقت بعد  
 طلوع ٩ اجنورى ٤٢ م ٣٥ م ٢٢ م اسقطنا ٤٠ م بقي الوقت بعد طلوع ٢٠  
 جنورى ٢ م ٣٥ م فراسنا مخرج الشاترو وجدنا مخرج آر در ١٩ اجنورى  
 ٥٤ م ٣٥ م ومخرج بارس ٢٠ جنورى ٥٥ م ٢٢ م فعلنا ان القمر عند مخرج  
 بارس اسقطنا ٩ اجنورى ٥٤ م ٣٥ م من ٢٠ جنورى ٢ م ٣٥ م ٢٢ م بقي  
 ٢٢ م ٣٥ م هو المحفوظ ثم اسقطنا المخرج من المخرج بقي ٥٤ م ٣٥ م هي مدة  
 قطع القمر بارس ثم ضربنا المحفوظ في ١٣٠ حصل ٢٢ م ٣٥ م قسمناه على  
 مخرج بارس ١٣٠ فوجدنا مقدار مدار القمر في الوقت المحفوظ اي ما قطع من  
 بارس اقصناه الى مسدد التحقيق من دون حاجة الى زيادة لاننا الان في سنة ١٩  
 وكان المسدد ٢٢ م ٣٥ م ١٠٢ م فصار التقويم ٢٢ م ٣٥ م ١٠٢ م زيادة ١٥ م على ما



خرج كجباب النك و٢٠ ابو مقدار غلطه في حساب الهندى ثم نقول على الثانى  
تعديل الايام ا١ وفضل حيدر اباد ٢٠ كلاً ما نقص فتقناه ٢٠١ بقى ٢٠ بل  
١٩ ا٢٠ ضربناه فى ٢٥٥ حصل ٢٠٩ ا٢٠ ا٢١ دنان جنورى ٢٠ ا٢٢ ا٢٣ نصف  
١٣ ا٢٤ حاصل الجمع ٣٠ ٥٠ بعد طلوع ٢٠ جنورى كجيد راباد مدخل پس  
١٩ جنورى ٥٥ ا٢٦ مخرج ٢٠ جنورى ٥٢٢ مدة القطع ٥٨ ا٢٣ و  
المحفوظ ٥٢٢ ا٢٤ ضربناه فى ١٣٠ حصل ا٢٥ له لم تقسناه على ٢٢  
لم حصل آمانه فاضفناه الى ٢٢ لم ركان السنو ١٢ ا٢٥ ا٢٦ ا٢٧ ا٢٨ ا٢٩  
غلط من الاول لانه يزيد عليه ايضا بقدر ١٢ ا٢٥ فيزيد على الصحيح ٢٢ ا٢٨  
غلط الاول فاحش يزيد على ربع درجة وغلط ثانياً فحش يزيد على نصف درجة و  
لا نقول ان الثانى غلط من الاول واما لان الغلط ماله من ضابطه فاعل في  
موضع آخر كون غلط الاول فحش وبالجمله فاجتاز لا تساهل الا تساهل فضلاً  
عن الاعتماد وقد كنت اجرت به صاحبنا الفاضل فبهذه معانيته وليس التحرك المعانيته  
ويا ترى فيها غلط آخر من جهة النسخ و٢٠ اشد فحش في كجيد رابادى سن  
الكانورى قيا ليت صاحبنا الفاضل الكامل رجع الى احد الطريقين الاولين لكن  
بما علموا عنى الجفر والهيئة والتوقيت لا يتصرف فيها الا من عرف الحساب  
لان العلوم المذكورة كالرجل وقوائم الحساب تحذفها كالمراة فكما ان الرجال لا  
يصل منهم نسيجه الا بذريعة المراة كذلك لا تنفع العلوم المذكورة الا بذريعة الحساب  
وما احتاج الى الاجتماع والوصال كيف يحصل بالتجبر والانعصال وصاحبنا  
الفاضل قد حبيب اليه التوحد والانعصال كما حبيب الى الانفراد والرجل والرجل



برجال البهال والى العشاق الوصال وتنتظم المقال على الوصال ما بين لربنا  
على كل حال وسالين اياه النجوى الحال والمال وان يصلح الاعمال وتحقق الامال  
وتخفيف الأثقال وتيسر وسلام على من علم علوم الماضي الحال والاستقبال وعلى الله  
الوصي وصوبه والأمين ~~مختومة~~ اذ القعدة الحرام ١٣٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

النظائر العشر

(١) ا ب ج د هـ

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن  
س ع ف ص ق ر ث ت ث خ ذ ض ظ ع

(٢) ا ب ج د هـ

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن  
س ع ف ص ق ر ث ت ث خ ذ ض ظ ع

(٣) ا ب ج د هـ

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن  
س ع ف ص ق ر ث ت ث خ ذ ض ظ ع

(٤) ا ب ج د هـ

ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن  
س ع ف ص ق ر ث ت ث خ ذ ض ظ ع

نظمه  
مختومة  
١٣٢٢



اقول في هذا  
نقطة واحدة  
في كتابي  
الذي هو  
كتابي  
الذي هو  
كتابي

(5) احتی

الح من ب ط ع ك ج ي ف خ د ك  
م د ه ل ق ض و م ر ط ن ش ع

(۶) اذکیہ

ن ج ک ه ل ف و خ ص ق ی

(۴) اجنبیہ

الحج ن ذ ي ل هـ ح ق ق و ف ع د  
مض ب م ر خ ط ك ن ا م ن ر م ع ط

(۸) اسبوعی

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته ورحمته

Wier (9)

خ ت ث م خ و ج ذ د ص ط ز ي ن ك ف ل ص ق ط ر ي ز ش

(۱۰) سفیدی

اِنَّ عَنِ عِبَادِ مَرْطُفٍ لَّجُزْءٍ  
ذَاقِي هَخٍ وَطُكٍ شَرِّهِ  
وَمَا نَرَاهُ هَذَا الْفَقِيرُ تَعَالَى الْإِمَامُ الْكَبِيرُ







جد و الله المرقب النظام

[illegible]



جدول احوال العشر وهو المسمى اللطيف عبد الضعيف

نظ	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	س	ع	ج	ط	ف	ت	ی	ص	ک	و	ش	ا	ز	د
۲	غ	ر	ل	م	ش	ص	ث	ت	ز	ع	ف	ن	ک	ض
۳	ج	م	د	ر	و	ی	ع	ظ	ن	خ	ح	ز	د	ا
۴	ا	س	ظ	ص	ح	ل	ن	ذ	ع	ت	و	ه	ب	ج
۵	ص	ه	ی	ا	د	ت	خ	ح	و	ل	ع	س	ق	ر
۶	م	ذ	ز	ع	ه	ف	ظ	ط	ر	ش	ا	ک	ث	و
۷	د	م	ق	غ	ف	ه	د	ل	و	ص	س	ث	ک	ر
۸	ص	و	ل	ز	ی	ض	ک	ق	م	ذ	ح	ع	د	ظ
۹	د	ف	ج	ع	ب	ط	خ	د	ت	ص	س	ث	ق	ر
۱۰	ا	ط	ز	ق	خ	ف	ب	س	ک	ح	د	ل	ع	م
نظ	ض	ط	ظ	ع	ع	ف	ق	ک	ل	م	ن	م	و	ی
۱	ل	ث	م	ب	ن	ج	ه	ذ	ض	ظ	غ	ق	ر	خ
۲	ح	ی	ط	خ	ا	ذ	ظ	ج	د	ه	س	و	ع	ب
۳	ف	ص	ب	ق	ض	ن	ت	غ	ک	س	ه	ش	ث	ط
۴	ق	ر	د	ف	غ	ی	خ	ض	ط	م	ز	ث	ش	ک
۵	ب	ج	ش	ز	ک	ظ	ن	ط	ض	ث	ف	م	د	ع
۶	ع	غ	ض	ل	س	خ	د	ح	ج	ق	ت	ص	ن	ب
۷	ع	ج	ط	خ	ا	ی	ظ	ت	ض	ز	ح	ش	ب	ن
۸	ث	خ	ب	ج	ت	ف	ر	ا	ه	ع	س	ن	ط	ش
۹	ع	ک	ی	ل	م	و	ظ	ش	ن	ز	ح	ه	ض	ا
۱۰	ه	ت	ن	ث	ر	ظ	و	ض	ی	ج	ص	ع	ش	ذ







الحمد لله الذي جعل

البسط كالحرف

ان يرضى

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

بسم الله الرحمن الرحيم

جدول

المستطاب

الم

المص

الر

المر

كديع

طه

طسم

طس

يس

ص

حم

عسق

ق

ق

ق



[illegible]







علاء ثم المحقق علي كتمانہ فی الزاویہ

بشرط ترتيب الامداد الى الاموات بد كزار و جده ناه في الايقاع الكبير على ٢٠

حرف دفع بفرغ

است جنتی جنت استغنی و تنوع جنتی

بخ بخ بخ بخ بخ ۳

زشت زینت زبرخ زلفغ م

و عشق عشق بر ابرخام

چند اندر دیند بکند اندر ۶

بعض نضج بعض الكضع هبطه

طبرستان طلع ۳

صحت امر بیخ ۳

انظر بفتح ۲

دوسرے حصہ میں ۱ بجہ فی ۴ م

افق اعراضش انت است الخ كذا يضبط طغ

بعضی سبب جنس است

حسوق جنر جیش جلت جکت جسیج لہ

دلق دمر دلش دکت دیت دیت

ہمیں ہر کس سے میت

ملق و کر ویش ست

زکوة زیر عیش

محقق فر

صفت



# رضایوم

مرکزی مجلس رضالاہور، اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجتہد ملت  
شاہ احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ کی علمی دینی اور ملی خدمات حلیہ  
کے تعارف کیلئے کتب و رسائل شائع کرنے کے ساتھ ساتھ ہر سال آپ کے یومِصال  
(عرس مبارک) کے موقع پر جلسہ یوم رضا کا انعقاد کرتی ہے جس میں ملک کے نامور  
علماء، فضلاء اور دانشور حضرات چودھویں صدی کے مجدد کی عظیم علمی خدمات اور مثال  
تجدیدی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہیں۔ یہ رُوح پرور تقریب جامع مسجد نوری  
بالمقابل ریلوے اسٹیشن لاہور منعقد ہوتی ہے۔

ازیں علاوہ مرکزی مجلس رضالاہور کی طرف سے ملک کے گوشے گوشے میں جلسہ  
ہائے یوم رضا منعقد کرنے کی ہر سال اپیل کی جاتی ہے اس تحریک سے ملک کے  
اکثر مقامات پر یوم رضا منایا جانے لگا ہے مگر ہم اس میں مزید وسعت کے خواہاں  
ہیں لہذا علماء کرام اور اہل سنت کی انجمنوں سے اپیل ہے کہ وہ یوم رضا کو وسیع  
پیمانے پر منانے کا اہتمام کیا کریں۔

الذی حکیم محمد موسیٰ امرتسری صلی اللہ علیہ وسلم مرکزی مجلس رضالاہور